1984 மார்ச் 20]

கோவை கே. ஜி. ஆஸ்பத்திரி அருகே கட்டப்படும் திரையரங்கு

351—(*வினா எண். 7871)—திரு. கு. ரமணி : மாண்புமிகு செய்தி அறநிலையத்துறை அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) கோவை நகரம் கிழக்கு சட்டமன்றத் தொகுதிக்குட்பட்ட செஷன்ஸ் கோர்ட்டுக்கு அருகில் உள்ள கே.ஜி. ஆஸ்பத்திரி ஒன்றை தனியார் மருத்துவ மனையருகில் ஒரு சினிமாத் தியேட்டர் கட்ட அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளதா ?

(ஆ) ஆஸ்பத்திரி, பள்ளிக்கூடம், நீதிமன்றங்களுக்கு அருகில் சினிமா தியேட்டர் கட்ட அனுமதியளிப்பது அந்த அமைப்புகள் செயல்படுவதற்குத் தொல்லை ஏற்படுத்தாதா?

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : (அ) மற்றும் (ஆ) சட்டவிதிகளை ஒட்டி, தேவையான பரிசீலனைக்குப் பின், யாரும் ஆட்சேபிக்காத காரணங்களைக் கொண்டு, திரை அரங்கு அமைக்க அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

திரு. கு. ரமணி : தலைவர் அவர்களே, இந்தக் கேள்வி 2 வருடத்திற்கு முன்னதாக நான் போட்ட கேள்வி. இப்போது அது வந்திருக்கிறது. இந்தக் கேள்வியை எழுதியிருப்பதில் தவறு இருக்கிறது. அதைச்சொல்ல விரும்புகிறேன். அதை திருத்திக் கொண்டாக வேண்டும். (மாண்புமிகு அமைச்சர் டாக்டர் எச். வி. ஹண்டே அவர்கள் அவையினுள் நுழையும்போது ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்கள் கரவொலி செய்தனர்) நான் என்னுடைய பணியில் ஈடுபட்டு இருக்கிறபோது, சம்பந்தம் இல்லாது கைத் தட்டல் வந்திருக்கிறது. ''கே.ஜி. ஹாஸ்பிடல் ஒன்றை'' என்று கேள்வியில் கொடுத்து இருப்பதுதப்பு. அது 'என்ற' என்று இருக்க வேண்டும் அது இந்தக் கேள்வி தயார் பண்ணிக் போட்டதிலே இருக்கிற தப்பு. மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள், இதற்கு ஆட்சேபணை இல்லை என்று. அது முற்றிலும் தவறான ஒரு பதில் என்பதை நான் முதலிலே சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன். நானே ஆட்சேபணை செய்திருக்கிறேன். அங்கே பலதரப்பட்டவர்களிடமிருந்து ஆட்சேபணை வந்திருக்கிறது. கோவை மாவட்டத்ினுடைய மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. மலைச்சாமி அவர்கள் அந்த இடத்திலே ஹாஸ்பிடல் இருக்க வேண்டும் ; தியேட்டர் கட்டுவது சரியல்ல என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஒன்று தியேட்டர் இருக்க வேண்டும், அல்லது ஹாஸ்பிடல் இருக்க வேண்டும் என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதற்கு அடுத்த காம்பவுண்டிலே ஆஸ்பத்திரி ; அதற்கு அடுத்து செசன்ஸ் கோர்ட், அதற்கு அடுத்தது மாஜிஸ்ட்ரேட் கோர்ட் ; அதற்குப் பின்னாலே ஒரு ஆர்ட்ஸ் காலேஜ். இப்படிப்பட்ட ஒரு இடத்திலே 4 தியேட்டர்கள் உள்ள ஒரு காம்ப்ளெக்ஸ் ஏற்படுத்துவது எப்படிச் சரியாகும். எப்படி அரசாங்கம் அதற்கு ஆட்சேபனை இல்லை என்று முடிவு செய்தது ? என்ன அடிப்படையில் அதை எடுத்திருக்கிறார்கள் என்பதை நான் முதலிலே தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

[முற்பகல் 9-10]

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் ; மாண்புமிகு தலைவர் அவர்களே, அரங்குகள் கட்டுவதற்கு அனுமதியை கொடுக்கிற போது, முதலிலே அந்த திரை அரங்கு கட்டுகிற இடத்திற்காக தடை இல்லாத சான்றிதழ் No objection certificate கேட்டு, மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருக்கு விண்ணப்பிக்கிறார்கள். அந்த திரை அரங்கை கட்டுவதற்கு தடை இல்லாத சான்றிதழ்கள் வழங்குவதும், கட்டி முடித்ததற்குப் பிறகு, உரிமம் வழங்குவதும் எல்லாமே மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருடைய அதிகாரத்திற்கு உட்பட்ட ஒன்று. அது, அரசினுடைய கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட வேண்டிய நிலை சட்ட விதிகளின்படி, தேவையில்லாத ஒன்றாகும்.

ஆகவே, முதல் முதல் அந்த No Objection Certificate என்கிற தடை இல்லாத சான்றிதழை கேட்டு விண்ணப்பிக்கின்றபோது, அவர்கள் அதை யாராவது ஆட்சேபிக்கிறார்களா என்று அறிவிப்பார்கள். அந்தக் காலத்திற்குள்ளே யாராவது ஆட்சேபணை தெரிவித்தால் தான் அது ஆட்சேபணை என்று எடுத்துக் கொள்ளப்படும். அது பரிசீலிக்கப்படும். அப்படி அந்த ஆட்சேபணை சரியாக இருந்தால், மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அதிகாரம் பெற்றவர் என்கிற வகையில், அனுமதிக்கான கோரிக்கையை நிராகரிக்கலாம். அல்லது ஆட்சேபணையே அடிப்படை அற்றது என்றால், அந்த ஆட்சேபணைகளை நிராகரித்து அனுமதியை வழங்கலாம. அந்த வகையில்தான் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அங்கே இந்த திரை அரங்கை கட்டுவதற்கு அனுமதியை வழங்கியிருக்கிறார்கள். இங்கே மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் பேசுகின்றபோது, அவர்களும் ஆட்சேபணையை தெரிவித்தார்கள் என்று சொன்னார்கள். ஒரு முறை அந்த தடை இல்லாத சான்றிதழ் வழங்கி, அந்த அரங்குகள் கட்ட ஆரம்பித்ததற்குப் பிறகு, யாரும் ஆட்சேபணையை எழுப்ப முடியாது. அப்படி ஆட்சேபனையை எழுப்பினாலும, அனுமதியை வழங்கியவர் அதை மறுக்க முடியாது. இதெல்லாம சட்டப்படி இயலாத ஒரு காரியமாகும். ஆகவே, பின்னாலே வந்த மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் வேறு ஏதோ சில காரணங்களை வைத்துக் கொண்டு, இந்த அரங்குகளே வரக்கூடாது என்று அனுமதியை மறுக்க வேண்டும என்று சொல்லவில்லை. மூன்று அரங்குகளை அனுமதித்தால் போக்குவரத்து நெரிசல் ஏற்படாதா என்று அந்த வகையில் அவர் இரண்டு அரங்குகளை, அனுமதிக்கலாம 3-வது அரங்கு தேவையில்லை என்பது போன்ற கருத்துக்களை தெரிவித்து, அரசிடம் விளக்கம் கேட்டிருக்கிறாரே தவிர, அந்த இடத்தில் அனுமதித்ததே தவறு என்று சொல்லவில்லை.

1984 மார்ச் 20] திரு. கு. ரமணி

மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களும், பின்னாலே கட்ட ஆரம்பித்ததற்குப் பிறகு, அதுவும் திரு. மல்லச்சாமி அவர்கள் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவராக வந்ததற்குப் பிறகுதான் அவர்களும் அதை ஆட்சேபித்திருக்கிறார்கள் என்று தெரிகிறது. ஒரு முன்ற அனுமதிக்கப்பட்டு கட்டிடம் கட்ட தொடங்கியதற்குப் பிறகு, ஆட்சேபணை வந்து நிறுத்த ஆரம்பித்தால் அதற்கு முடிவே இல்லாமல் போய்விடும். இதுதான் இருக்கின்ற சட்ட நிலைமை, பிரத்யட்ச நிலைமை.

திரு. கு. ரமணி : தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் சொல்லியிருக்கக் கூடிய விஷயங்கள் பூராவும் விஷயமாக பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டிய ஒரு விஷயமாம். அப்போதுதான் அதன் உண்மை நிலை என்ன என்று தெரியவரும். அது ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும். இப்போது இந்தச் சமயத்தில், அந்த மருத்துவமனை, அந்தத் தியேட்டர் காம்பவுண்டோடு ஒட்டியே அதுவும், அந்தத் தியேட்டர் முதலாளிக்கே சொந்தம்தான் அந்த மருத்துவமனையும் அங்கே இருப்பது சரியல்ல. பக்கத்திலே செஷன்ஸ் கோர்ட் இருக்கிறது. பின்னாலே ஆர்ட்ஸ் காலேஜ் இருக்கிறது. இவைகளுக்கு மத்தியிலே ஆயிரக்கணக்கான பேர்கள் இரவும் பகலும் தொடர்ந்து காட்சி நடத்தி பார்க்கக் கூடிய ஒரு தியேட்டர் இருப்பது சரி—சட்ட வாதம் ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும்—அது சரி என்பதை அரசு ஒத்துக் கொள்கிறதா ? இல்லை என்றால் இரண்டாவது வந்த கலெக்டர் முதலிலே இருந்த கலெக்டர் வேறு, இரண்டாவது வந்த கலெக்டர், அந்த ஆட்சேபணையை பரிசீலித்து அரசாங்கத்திற்கு சொன்னதை கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டு, அதிலே மாற்றங்கள் செய்வதற்கு, அல்லது அந்த மருத்துவ மனையையாவது வேறு காம்பவுண்டிற்கு கொண்டு போவதற்கு அரசு முன் வருமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன் : மாண்புமிகு தலைவர் அவர்களே, மருத்துவமனைக்கு அருகிலோ அல்லது நீதி மன்றத்திற்கு அருகிலோ, அல்லது பள்ளிக் கூடத்திற்கு அருகிலோ திரைப்படக் கொட்டகைகளே வரக்கூடாது என்பது எந்தச் சட்டத்திலேயும் இல்லை. எந்த விதியிலேயும் இல்லை. ஆனாலும், இருக்கின்ற சூழ்நிலைகளை சுற்றுப்புற அமைப்புகளையெல்லாம் பார்த்து வழங்கவேண்டும் என்கிற ஒரு பொதுவான நியதி வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதனாலே மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் இப்படி எல்லாம, மருத்துவ மனைக்கு ஒட்டியே அடுத்த காம்பவுண்டிலே அந்த திரை அரங்கு இருக்கலாமா? ஆகவே, உடனடியாக அந்த திரையரங்கையாவது மாற்ற வேண்டும் அல்லது மருத்துவ மனையையாவது அப்புறப்படுத்த வேண்டும் என்று கேட்கிறார்கள்.

[திரு, ஆர்; எம்; வீரப்பன்] [1984 மார்ச் 20

பொது மக்களுக்காக நாம் எந்த முடிவையும் எடுப்பதாகச் சொல்கிறோம். மருத்துவ மனையாக இருந்தாலும் பொது மக்களுக்காகத்தான் இருக்கிறது. திரையரங்குகளாக இருந்தாலும் பொது மக்களுக்காகத்தான் இருக்கிறது. ஏதோ மருத்துவமனைகளிலே இருப்பவர்கள் நல்ல பொது மக்கள் போலவும், திரை அரங்கிற்கு வருகிறவர்கள் எல்லாம் சமூக விரோதிகள் போலவும் நாம் கருதிக் கொண்டு பேசக் கூடாது. ஆகவே, அங்கே முதலிலே அனுமதி வழங்கிய மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் எந்தெந்த அடிப்படையிலே அனுமதி வழங்கினார் என்பதும் தெரிவிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. பின்னாலே வந்த மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரும் இத்தனை அரங்குகளை ஒரே இடத்தில் வழங்கலாமா என்றுதான் கேட்டிருக்கிறாரே தவிர, அனுமதியே வழங்கக்கூடாது என்று கருத்து தெரிவிக்கவில்லை.

ஆகவே, இப்போது வளர்ந்து வருகிற வசதிகள் நிறைந்துக் கொண்டிருக்கின்ற சூழ்நிலையில் அது ஒரு ஏர் கண்டிஷன் அரங்கு. அதற்குள்ளே திரைப்படம் நடப்பதால் சத்தமே வெளியே வராது. வெளியே மக்கள் கூட்டம் அதிகமாக இருக்கும் என்பதுதான் பிரச்சினை. அப்படி என்றால் மக்கள் கூடுகின்ற இடத்திலேயே மருத்துவ மனைகள் வைக்கக் கூடாது என்கிற ஒரு முடிவுக்குத்தான் நாம வந்தாக வேண்டும். ஆகவே, நடைமுறையில் இதெல்லாம உத்தமான காரியம் அல்ல. அதில் எத்தனையோ சங்கடங்கள் இருக்கின்றன. தொல்லைகள் இருக்கின்றன. ஒரு காலத்தில் நாடக கொட்டகை, சினிமா கொட்டகை என்றால் காலித்தனம் நடக்கின்ற ஒரு இடம என்கிற ஓர் உணர்வு சமுதாயத்திலே இருந்தது. இன்றைக்கு நாம் அந்த உணர்விலே வளர்ந்து கொண்டிருக்கவில்லை. நடைமுறைப் படுத்திக்கொண்டிருக்கவும் இல்லை. ஒரு காலத்திலே சொன்னார்கள். நாடகக்காரர்கள் நாடகக் கொட்டகை இருக்கின்ற இடம, சினிமா கொட்டகை இருக்கிற இடம என்று இன்றைக்கு வளர்ந்து கொண்டு வருகிற சூழ்நிலையில் மக்களுக்கு வசதிகளை அளிப்பதற்காக உயர்ந்த செலவிலே நிறைந்த வசதியோடு கட்டி வருகிறார்கள். அப்படிக் கட்டித் தருகிற வாய்ப்புக்களை எல்லாம் நாம் எண்ணிப் பார்க்கவும் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

திரு. எல். இளையபெருமாள் ; தலைவர் அவர்களே மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள் நோ— அப்ஜெக்ஷன் சர்டிபிகேட் கொடுத்த பிறகு அதைச் செய்வதுதான் கஷ்டம், அதற்கு முன்னாலே சொன்னால் கவனிக்கப்படும் என்று சொன்னார்கள். நான் உதாரணத்தை இந்தக் கேள்வியோடு சேர்த்துச் சொல்கிறேன். நோ-அப்ஜெக்ஷன் சர்டிபிகேட் கொடுக்கப்பட்ட பிறகுகூட வசதி வாய்ப்புக்கள் உள்ளவர்களுக்கு ஏற்றவாறு லோயர் லெவலில் உள்ள அதிகாரிகள் நடந்து கொண்டிருப்பது, அமைச்சர் அவர்களுக்கு தெரியும் என்று நான் நிச்சயமாக நம்புகிறேன். குறிப்பாக பள்ளிக்கூடங்கள் இருக்கிற இடங்களிலே, மருத்துவ மனைகள் இருக்கிற இடங்களிலே—ஏர்

1984 மார்ச் 20]

கண்டிஷண்டு என்பதால் ஓரளவுக்கு விஞ்ஞான ரீதியாக வசதிகள் இருக்கின்றன என்பதையெல்லாம் நான் ஏற்றுக் கொள்கிறேன்—தமிழகத்திலே கிராமப்புறங்களிலே பல்வேறு இடங்களிலே டூரிங் டாக்கீஸ், ஏர்—கண்டிஷண்டு இல்லாத தியேட்டர்கள் கட்டப் படுகின்றன. அதைப்பற்றி அந்த ஊர் ஹெட்மாஸ்டர், கிராமத்தார்கள், பெற்றோர் சங்கத்தினர் ஆசிரியர்கள் எல்லாம் எடுத்துச் சொல்லியுங்கூட அப்படிப்பட்ட நிலைமைகள் இருக்கின்றன என்பது அமைச்சர் அவர்களுக்குத் தெரியுமா? குறிப்பாகச் சொல்லவேண்டுமானால் தென் ஆற்காடு மாவட்டத்திலே உளுந்தூர்பேட்டையிலே ஒரு ஹைஸ்கூலுக்குப் பக்கத்தில் கட்டக் கூடிய நிலைமை இருந்தது பற்றி அமைச்சர் அவர்களிடம் சொல்லியபோது அது சரியில்லை என்று என்னிடம் சொல்லி இருக்கிறார்கள். ஆனால் அப்படியிருந்தும்கூட அவர்கள் கட்டிவிட்டார்கள். வருங்காலத்திலே வசதியில்லாத கொட்டகைகளை பள்ளிக்கூடங்களுக்குப் பக்கத்திலேயோ அல்லது இடையூறு இல்லாத நிலைமையிலேயோ கட்டாமல் இருக்கக்கூடிய முறையிலே தனித்த முறையில் அதிகாரிகளுக்குச் சொல்லி ஆவன செய்து கவனிக்க ஏற்பாடு செய்வார்களா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. ஆர். எம். வீரப்பன்: தலைவர் அவர்களே, இந்தக் கருத்துக்களை எல்லாம் நம்முடைய மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் இந்த துறையினுடைய கோரிக்கை விவாதம் வருகிறபோது தெரிவித்தால் அதற்குத் தகுந்த பதில் வழங்குவதற்கு வசதியாக இருக்கும்.

டெல்லியில் தமிழக அரசு சார்பில் ''கலையரங்கு'' கட்டும் திட்டம்

352—(*வினா எண்: 12450)— திரு. இரா. தாமரைக்கனி: மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) டெல்லியில் தமிழக அரசு சார்பில் 'கலையரங்கு' ஒன்று கட்டவேண்டும் என அரசிடம் டெல்லியில் உள்ள தமிழ்க் கலை இலக்கிய சங்கங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் கோரிக்கை விடுத்து உள்ளனரா?

(ஆ) ஆம் எனில், என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது?

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம்: (அ) மற்றும் (ஆ) டெல்லி தமிழ்ச்சங்கத்திடமிருந்து அச்சங்கம் கட்டும் கலையரங்கிற்கு தமிழக அரசிடம் நிதியுதவி கேட்டு, வேண்டுகோள் வந்துள்ளது. அவ்வேண்டுகோள் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.